



龍江文史

第二輯

黑龍江省人民政府參事室 編  
黑龍江省文史研究館

史館

201-03

# 史文丛刊

## 第二辑

主 编：张淑媛  
责任编辑：杨治兴  
编 辑：王 竞 柳彦章  
          卢成梁 赵江平  
封面设计：李士学

## 龙 江 文 史

### 第 二 辑

---

黑龙江省人民政府参事室 编  
黑龙江省文史研究馆  
(哈尔滨市吉林街60号)

黑龙江新华印刷厂印刷  
大 32 开 · 7 · 印张 2000 · 印数

---

黑新出图(1991) 204 号内部发行  
工本费：2.80 元

# 目 录

我与王岗事件 .....	张瑞麟 (1)
完达一青松	
——记抗联第七军军长李学福 .....	原子明 (7)
记王震东烈士 .....	王宏伟 王泽林 周淑珍 (19)
我所知道的徐靖远 .....	黄宇宙 (29)
受到列宁三次接见的刘泽荣 .....	张福山 (35)
蒋介石怎样迫使龙云下台的 .....	张第东 (44)
忆王克俊将军 .....	吴泽炫 (54)
清季黑龙江将军程德全 .....	张 超 谭彦翹 (57)
清末黑龙江的三位教育家	
——林传甲 刘璠 祝宗梁 .....	王洪生 王廷华 (67)
中俄经济关系与尼布楚条约 .....	<u>李济棠</u> 张毓诗 (76)
《满洲里界约》之形成及其前因后果初探	
.....	吴铁英 魏正一 (93)
沙俄对华领土侵略记略 .....	张寰海 温汉惠 (103)
言《易》 .....	高式国 (113)
读《易》笔记 .....	边健如 (116)
海外《易》学研究掠影 .....	李兴国 (126)
瑗琿魁星阁 .....	刘邦厚 (133)

马占山毁家纾难·····	王曦亮 (135)
哈埠八景与遼园·····	马维权 (137)
张朝墉取号“半园”的由来·····	张超 (139)
成多禄的蕉叶书·····	谭彦翘 (140)
两方独具一格的名号印·····	王竞 (142)
“一毛钱饭馆”·····	支援 (143)
英和《卜魁集》诗选·····	黄定天 李兴盛 (145)
试论地志博物馆·····	柳彦章 (159)
黑龙江地名中的历史因素·····	高恩林 (166)
黑龙江锡伯族考述(下)·····	于世春 吴克尧 (174)
《辞源》辰集注释商榷(下)	
——《辞源》《考订》续篇之十二·····	田忠侠 (181)
对《卜奎掌故五则》一文的几点质疑·····	张琳 (213)
明刻善本《真珠船》简介·····	何俊芳 (216)
(79) 半园王 坐卷五·····	梁宗颐 董欣 甲林林
(87) 新绿集 案卷五·····	傅家鼓 亦凤 己系关 将强 附中
(88) 一五集 英封录·····	
(801) 卷五 卷五·····	胡五 胡野 土野 半枚 附中
(811) 国天高·····	《晨》言
(811) 吟舞步·····	《晨》野
(881) 国兴丰·····	《晨》长 稿
(881) 具水成·····	《晨》星 肆 肆

## 明刻善本《真珠船》简介

何俊芳

明刻《真珠船》二十四卷，被称为明版中之秘本。根据《中国古籍善本书目》（经部）著录，此书仅有北京图书馆等六家收藏，其中一部收藏在东北黑龙江省黑龙江大学图书馆。

《真珠船》每半页九行，每行二十字，小字双行同，白口，四周单边。小字双行为注释，书眉有眉批。无书名页和牌记（到明末，具有版权作用的牌记书逐渐减少）。卷首有编者黄焜“经书宝卷自叙”及友人武林张懋忠“举业真珠船叙”。书口上题《真珠船》。目录题“举业真珠船定本目录”。编者自叙一页钤有此书收藏者室名“话雨楼”方形印章。

“明末”刻书多用竹纸，刻书字体变长，笔划横细直粗。天启、崇祯时，字体却变为狭长，横细直重，气派显得更小。

《真珠船》由于钤版于崇祯年间，因而从用纸、字体、笔划到牌记，都带有非常明显的明末刻书的时代特征。如用竹纸印刷，字体也很狭长，笔划横细直重，无牌记等。

总之，《真珠船》作为传世稀有的明末刻本，对于研究版本学有着较高的史料价值。